

SOYONS ACTEURS DE LA SAUVEGARDE DE NOTRE PATRIMOINE !

Editorial

Depuis le début de l'année 2007, nous poursuivons la rénovation et la revalorisation du patrimoine de notre région : 13 souscriptions publiques ont déjà été lancées, 20 labels attribués à des particuliers...etc

Cette année, notre équipe a souhaité aussi s'impliquer dans des opérations de sensibilisation et de découverte du petit patrimoine afin de faire connaître plus largement notre fondation : présence à la Foire de Gap 2007, lancement d'un concours photo dans le Vaucluse, réunion publique en Moyenne Durance : les délégués bénévoles poursuivent leur mission avec dynamisme et dévouement et nous les en remercions bien vivement.

*La Déléguée Régionale,
Danielle BELLON*

NOUVELLE ORGANISATION

La délégation Provence Alpes Côte d'Azur ouvre une deuxième antenne à Nice à partir du mois de septembre 2007 !

Grâce au soutien de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Nice, la permanence sera installée dans les locaux de la CCI, 20, Bd Carabacel - BP 1259 - 06005 NICE CEDEX 01.

Nouvelles des Alpes de Haute Provence

ROUGON : UNE CHAPELLE A SAUVER



Avec son aspect caractéristique des villages perchés de Haute Provence, la commune de Rougon se trouve en plein coeur des Gorges du Verdon.

La chapelle Saint Christophe, située à environ 300 mètres de l'entrée du village, est datée de la fin du XVIIe siècle et possède un large auvent qui laisse supposer un passage de pèlerins en route pour Saint Jacques de Compostelle.

Elément du patrimoine communal, la chapelle est aussi un lieu de culte: l'office y est célébré par un prêtre pour le moins atypique. Il s'agit du Père Guy Gilbert dont la "bergerie" accueille sur la commune des jeunes en difficulté, que le prêtre essaie de réinsérer par le biais des soins que ces jeunes apportent aux animaux de la ferme.

Aujourd'hui les travaux de restauration de la chapelle (réfection de la toiture, de l'intérieur,...) représentent une charge importante pour la commune.

Toutefois, le Conseil Municipal entend que cet édifice emblématique soit restauré et fait appel à tous pour sauver cette chapelle !

LABEL A SAINT- MICHEL- L'OBSERVATOIRE

Autrefois dépendance du château du Haut Lincel, cette maison verra prochainement ses façades restaurées à la chaux hydraulique, conformément aux règles du bâti ancien. Coût des travaux : 15 000 €.

Grâce au Label de la Fondation du Patrimoine, les propriétaires bénéficient d'une déduction sur leur impôt sur le revenu global égale à 50 % du montant des travaux.



UNE RENCONTRE-DEBAT A CHATEAU-ARNOUX

Le 24 mai dernier, la délégation départementale organisait une rencontre-débat avec les différents acteurs du patrimoine : étaient présentes une trentaine de personnes regroupant des maires, associations, et représentants de l'Etat. Cette réunion avec tous nos partenaires a favorisé l'échange d'idées pour la mise en valeur de projets précis et a permis de souligner le rôle souvent capital des associations de sauvegarde du patrimoine. L'initiative sera renouvelée dans d'autres secteurs du département.



Dans les Hautes Alpes en 2007

VILLAR D'ARENE ET SON BEFFROI

Construite en 1860, l'Eglise Saint Martin-de-Tours est le premier édifice religieux de Haute-Romanche que l'on rencontre après avoir franchi le Col du Lautaret. Elle présente un clocher néogothique en tuf issu de ce Col. Ce beffroi élancé, que l'on reconnaît de loin en venant du Lautaret ou de La Grave est la marque d'identité du village de Villar d'Arène.

Dès le XII^e siècle, à Poitiers, les communes commencent à élever des beffrois, démontrant ainsi autonomie et puissance. Le beffroi est une construction en charpente de bois servant à isoler le mur de pierre des cloches et à les porter. Il permet, lorsque sonnent les cloches, d' "absorber" les vibrations émises et donc d'éviter l'effondrement de la structure.

A Villar d'Arène, le beffroi des cloches, en mélèze, est en très mauvais état. Les poutres de la bases sont vermoulues, et un risque d'effondrement entraînant les cloches est encouru. Celui-ci sera remplacé par un beffroi en chêne, par un artisan campanaire local. Pour cela, un appel aux dons est lancé !



GAP-FOIRE EXPO 2007

Du 5 au 13 mai 2007, la Délégation Hautes-Alpes a tenu un stand à la **Foire Expo de Gap**. Connue comme étant la foire des Alpes du Sud par excellence, et existant depuis plus de 10 ans, celle-ci accueille plus de 60 000 visiteurs chaque année!

L'occasion pour notre délégué départemental, M. Alain ROBERT, et son équipe, bénévoles et étudiants du BTS Tourisme d'Embrun, de nouer de nombreux contacts avec les particuliers et les communes du département et de présenter les aides de la Fondation au grand public.

Dans les Alpes Maritimes



VESTIGE MEDIEVAL A SAINT AUBAN

L'Office National des Forêts, gestionnaire du site et la Fondation du Patrimoine ont lancé une campagne de souscription pour mener à bien des travaux de restauration sur la Porte de Tra Castel à Saint-Auban, reste d'une fortification du XIII^e ou XIV^e siècle. Les fonds récoltés iront intégralement à ces travaux. Rentrerait notamment le fait que cet édifice était « accessible à tous », car desservi par un sentier de randonnée.

Du château et de l'enceinte du Moyen Age situés en aplomb du bourg actuel, seules subsistent cette porte romane « de Tra Castel » et les traces d'un donjon carré. Le village médiéval était situé à l'emplacement de cette porte. Elle en est donc l'ultime témoignage..

Seul subsiste le pourtour de cette porte. Si celui-ci a traversé les âges, il n'en reste pas moins fragile, et les prochaines années risquent fort de lui être fatales : des blocs se détachent et des fissures apparaissent. La menace de son effondrement a conduit à la pose, en 2004, de filets protecteurs sur les parties les plus altérées. Mais cette mesure « d'urgence » n'est qu'une solution provisoire : une consolidation plus durable est impérative dans les années à venir...

Comme pour toute intervention sur des bâtiments historiques, ces travaux doivent être réalisés dans un souci de préservation sur le long terme et dans le respect des techniques de l'époque.

Nouvelles des Bouches-du-Rhône

DU NOUVEAU DANS LES EQUIPES !

Une nouvelle équipe de bénévoles s'est constituée durant le deuxième trimestre : M. Marsal, Mme Clarke, Mme Di Marco et Mme Masse ont rejoint la Fondation du Patrimoine ; nous leur souhaitons la bienvenue !



UNE SOUSCRIPTION POUR LA VILLA MICHEL SIMON

Située sur les hauteurs de La Ciotat, dans un écrin de verdure s'ouvrant sur les calanques, cette vieille bastide du 18^e siècle fut rachetée en 1946 par l'acteur Michel Simon.

L'acteur vint très souvent en villégiature dans sa villa, et son souvenir demeure très vivace auprès de la population. En 1990, la ville de La Ciotat rachète la propriété, représentant un véritable élément du patrimoine cinématographique.

Aujourd'hui, la ville de La Ciotat souhaite redonner vie au site, en y créant une résidence d'écriture pour le cinéma et l'audiovisuel ; la Ville proposera en outre des ateliers de formation sur les métiers du cinéma et plus

particulièrement sur l'écriture de films. La Fondation du Patrimoine soutient la Commune par le lancement d'une souscription publique. Les travaux vont consister en une réhabilitation du bâtiment existant et sa remise aux normes actuelles de sécurité, ainsi qu'un réaménagement des extérieurs notamment la terrasse, l'entrée et la véranda.

Nouvelles du Vaucluse

UN CONCOURS PHOTO POUR LE PATRIMOINE LIÉ À L'EAU



la Fondation du Patrimoine vient de lancer un concours gratuit sur le département du Vaucluse, ouvert à tous les photographes amateurs. Celui-ci est destiné à encourager la découverte du petit patrimoine lié à l'eau.

Seront ainsi passés au crible lavoirs, puits, fontaines, ponts, aqueducs, châteaux d'eau, roues, barrages, vannes... afin de mettre en valeur les plus beaux de ces éléments, et d'identifier les constructions qui mériteraient des travaux de restauration. En effet, les ouvrages photographiés, privés ou publics pourront, suivant les critères d'éligibilité, bénéficier des aides proposées par la Fondation du Patrimoine.

Ce concours est ouvert à tous jusqu'au 30 septembre 2007. Les bulletins de participation sont remis dans les Offices de Tourisme, les agences Banque Populaire Provence et Corse, ainsi que dans les mairies du département; vous avez également la possibilité de le télécharger sur

le site de la Fondation du Patrimoine.

Les photographies seront exposées en décembre 2007 et quatre prix seront décernés grâce au soutien de la Banque Populaire Provençale et Corse, pour une valeur totale de 1500 euros.

Cette opération a pu être réalisée grâce au soutien de la Banque Populaire Provençale et Corse, du Club Déclic Ventoux, de l'Association des Maires du Vaucluse, du C.A.U.E, du Comité Départemental du Tourisme 84 et du Conseil Général du Vaucluse.

6 nouvelles souscriptions publiques ont été lancées dans le département depuis le début de l'année !

- ◆ Retables et tableaux de la vieille église à Bonnieux,
- ◆ Mobilier de la Collégiale Notre Dame d'Alidon à Oppède –le-Vieux
- ◆ Chapelle Sainte Foy aux Beaumettes
- ◆ Eglise de Rustrel
- ◆ Retable de Saint Joseph en l'église de Cabrières d'Avignon
- ◆ Retable de la chapelle des Hommes en l'église de Goult

Ci-
contre :
l'église
de
Rustrel



Nouvelles du Var



2 nouveaux labels ont été attribués à des propriétaires privés : l'un pour la sauvegarde de la Chapelle des Islettes, à La Garde (à droite). Cette petite chapelle était autrefois une chapelle de pêcheurs.

L'autre Label a été décerné au Domaine Peiresc à Belgentier, où vécut autrefois Nicolas-Claude Fabri de Peiresc, grand savant et humaniste du XVII^e siècle .

Grâce à ce Label, les propriétaires peuvent défiscaliser 50 % du montant de leurs travaux extérieurs et bénéficier des recommandations de l'Architecte des Bâtiments de France.



CAMPAGNE DE SOUSCRIPTION POUR LE PONT D'ARROSAGE DE SEILLONS

A Seillons-Source-d'Argens, la Fondation du Patrimoine a décidé d'accompagner la commune dans son projet de réhabilitation du pont d'arrosage. Une nouvelle souscription publique vient d'être lancée. Le projet, chiffré à 63 501 € prévoit un renforcement des structures et une mise en conformité des parapets avec confortements des écluses.

Edifié il y a plus de 200 ans par le seigneur du village, Gaspar de Raousset, la particularité du pont réside dans le fait que ses trois arches sont implantées sur une embase en bois de cadé, et possèdent des portes en fer faisant office de vannes.

A cette époque, la Meyronne n'existait pas encore. Le châtelain aimait se baigner dans le ruisseau appelé Vieille Mère. Les lavandières de Seillons et celles de Saint Maximin venaient y laver leur linge. Le seigneur décida de leur en interdire l'accès dans le périmètre de sa baignade. Les lavandières de Saint Maximin passèrent outre et, furieux, le seigneur entreprit de détourner la rivière pour l'avoir entièrement sur ses terres. Il fit creuser en parallèle un canal, qu'il nomma Meyronne, et fit construire le pont d'arrosage...



Nos Partenaires

